

MUSIQUE

TOP SPÉCIAL *Noël*

Dan Foley

Dan Foley fredonne Noël



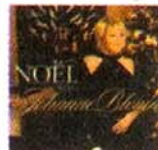
Voici l'anti-album de Noël par excellence. Un disque qui, selon le communiqué,

accompagnera votre dégoût ou votre passion des Fêtes. Il faut prendre l'album pour ce qu'il est : une vraie farce! Dès les premiers murmures — puisqu'il n'y a pas de notes — de *Promenade en traîneau*, le fou rire débute. C'est donc pendant 13 pièces que le fredonneur né — le gérant du groupe Les chiens — y va de ses plus beaux ummm-ummm-ummm et la-la-la aussi vivants que la dinde qui cuit au four. Une thérapie infaillible contre le stress assure Dan Foley. Une thérapie assurée par le rire à tout le moins. À seulement 7\$, sortez-le au réveillon et faites fredonner matante Huguette et grand-papa sans leur dentier! Succès assuré!

VINCENT FORTIER

Johanne Blouin

Noël avec Johanne Blouin



Johanne Blouin vient-elle de s'établir comme la Marie-Michèle

Desrosiers de la prochaine génération? Après quelques écoutes de son troisième album de Noël, force est d'admettre que la star des années 1980 est de retour en force. L'album s'ouvre tout en douceur avec *L'enfant au tambour*, que la chanteuse interprète avec finesse et retenue. Tantôt jazzy, tantôt traditionnel, l'opus offre les classiques de Noël qu'on a tous entendus des millions de fois, mais qu'on redécouvre ici avec joie. Le plaisir que Johanne Blouin semble prendre à chanter les *Let It Snow* et *Jingle Bells* est contagieux. Seul faux pas du disque, un *Il est né le divin enfant* qui se veut jeune et urbain, mais qui finit par avoir l'air dépassé et ridicule. M.-A. L.

Il Divo

The Christmas Collection



Il Divo n'a jamais été reconnu pour sa subtilité. Envolées vocales à

l'emporte-pièce, arrangements pompeux dignes des meilleurs enregistrements de l'orchestre symphonique de Varennes, le quatuor ne fait pas dans la dentelle. Ce n'était d'ailleurs qu'une question de temps avant que les quatre comparses ne lancent un album de Noël. Voilà qui est maintenant fait, au plus grand plaisir de leurs fans et au grand mécontentement de leurs détracteurs. Sur *The Christmas Collection*, Il Divo présente dix grands classiques de Noël. Bien entendu, loin sont les titres plus festifs. On opte pour les ballades... et à fond la caisse. *O Holy Night*, *Ave Maria*, *Silent Night*... À consommer avec retenue. M.-A. LEMIEUX

Soraya Benitez

Navidad



Ras le bol de la musique de Noël de centre d'achat? Pour changer de la routine et

oublier l'aspect commercial du temps des Fêtes, pourquoi pas un Noël latino avec Soraya Benitez? Contrairement à beaucoup d'autres, *Navidad* ne se contente pas de reprendre les chansons que tout le monde connaît par cœur, mais propose plutôt des compositions originales ainsi que des chansons et des rythmes traditionnels latino-américains. Lumineux, sincère, solonel et spirituel, à l'image de Noël dans les pays à forte tradition chrétienne, ce disque, qui fait la place belle à la voix puissante et intense de Soraya Benitez, est le fruit de la collaboration d'une trentaine de personnes, musiciens, compositeurs, arrangeurs et choristes. Un Noël du mondo! J. BERTRAND

Sarah McLachlan

Wintersong



Sarah McLachlan a décidé pour une première fois de s'attaquer aux

classiques de Noël. Elle rend un album tout en douceur, intime, aérien par moment. Précisons d'abord que si la chanteuse canadienne n'oublie pas les incontournables (*Silent Night*, *Have Yourself a Merry Little Christmas*), elle présente aussi une pièce originale, la pièce-titre *Wintersong*, et une pièce de Joni Mitchell, *River*. L'effort est louable, mais ne soulève pas les sentiments de Noël. *Happy Xmas (War is Over)*, l'un des meilleurs de l'album, est aussi celle qui est traduite le plus fidèlement. Un album idéal pour une soirée romantique auprès du feu, mais à éviter comme ambiance durant la décoration du sapin, ou dans une soirée qu'on veut garder animée! C. DUPERRON

●●●●● Sublime | ●●●●● Recommandé | ●●●●● Bien | ●●●●● Moyen | ●●●●● Sans intérêt